

ভগবানপি বৈকৃষ্ণঃ সাকঃ মধুবতা বিভুঃ । যজ্ঞেরজ্জপতিঃ স্বিষ্টো যজ্ঞস্থুকৃ ক্ষমভাষ্যত ॥ ১ ॥

এষ তেহকারষীষ্টুনং হয়মেধশতশ্চ হ । ক্ষমাপয়ত আজ্ঞানমযুষ্য ক্ষন্তমহসি ॥ ২ ॥

সুধিযঃ সাধবো লোকে নরদেব অরোত্তমাঃ । নাভিজ্ঞহস্তি ভূতেভ্যো যহি'নাঞ্চা কলেবরঃ ।

পুরুষা যদি যুহস্তি তাদৃশা দেবমায়য়া । শ্রম এবং পরং জ্ঞাতো দীর্ঘয়া বৃক্ষসেবয়া ॥ ৩ ॥

অতঃ কায়মিমঃ বিষ্ণুনবিদ্যা কাম কৰ্মতিঃ । আরু ইতি বৈবাশ্মিন্দ প্রতিবুদ্ধোহমুসজ্জতে ॥ ৪ ॥

শ্রীধৰমানী ।

মধুবতা সাকঃ ইঙ্গেণ সহ বর্তমানঃ ॥ ১ ॥

আজ্ঞানং ক্ষাং ক্ষমাঃ কারয়তঃ অমুষ্য ॥ ২ ॥

যহি'ব্যাখ্যা কলেবরমাঞ্চা ন ক্ষতি অতস্তদভিমানেন ভূতেভ্যো নাভিজ্ঞহস্তি ॥ ৩ ॥

অবিদ্যা স্বরূপাজ্ঞানং ততঃ কামঃ ততঃ কম্ভৈতেরারক ইতি বিষ্ণুন অতএব প্রতিবুদ্ধঃ আজ্ঞাঙ্গঃ । অস্মৈন্দ্রবাহুসজ্জতে ॥ ৪ ॥

ক্ষমসন্দর্ভঃ ।

এষ তে হকরোদিভি কচিঃ পাঠঃ ॥ ১ । ২ ॥

অথম জ্ঞান ধারা তঃ সাধয়তি । সুধিয় ইত্যাদিভিঃ । কলেবরমত সুলক্ষ্মাঞ্চকঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ততশ্চ ভগবানপি প্রাদৃত্বা স্বাংশমিদ্যুপানীয় সংক্ষিঃ কারযন্ত পৃথুং প্রবোধযামাসেত্যাহ ভগবানপীতি ॥ ১ ॥

আজ্ঞানং ক্ষাং ক্ষমাঃ কারযতোহমুষ্য ॥ ২ ॥

যহি'ব্যতঃ কলেবরমাঞ্চা ন ক্ষতি অতস্তাভিমানার্ণৌচিত্যাখ । কুতোভূতজ্ঞোহঃ সংভবেদিত্যর্থঃ ॥

ভগবন্মায়য়া মোহনাদেব ভবেদিতি চেত্তাহ পুরুষা ইতি ॥ ৩ ॥

অতো বৃক্ষসেবযৈব মারানাবরণাখ প্রতিবুদ্ধঃ প্রতিষ্ঠাদেবাহ অবিদ্যায়ৈব কামঃ কামাদেব কর্মাণি তৈরারকোহয়মিতি ইমঃ কারঃ বিষ্ণুন জানন ॥ ৪ । ৫ ॥

মৈন্দ্রেয় কহিলেন ভগবান् যজ্ঞপতি ও পৃথুর যজ্ঞে ইঙ্গের সহিত বর্তমান হইয়া বিবিধ যজ্ঞ ধারা স্বল্পর রূপে পূজিত হইলেন, পরে দেবরাজকে অগ্রবর্তি করিয়া পৃথুকে কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

রাজন् ! ইনি তোমার শত অশ্বমেধের ব্যাঘাত করিয়াছিলেন এক্ষণে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছেন ইহাকে ক্ষমা কর ॥ ২ ॥

হে নরদেব ! এই জগতীতলে যে সকল ব্যক্তি স্বরূপি, সাধু ও প্রধান, তাহারা কোন প্রাণিন হিংসা করেন না যে হেতু তাহাদের এ রূপ জ্ঞান আছে যে শরীর আজ্ঞা নহে, স্বতরাং দেহাভিমান বশতঃ পরের অনিষ্টাচয়ণে প্রবৃত্ত হয়েন না । রাজন् ! তোমার সদৃশ পুরুষেরাণ যদি দেবমায়য় মোহিত হয় অর্থাৎ তাহাদেরও যদি মোহ বশতঃ ঐরূপ কার্য্যে প্রবৃত্তি দেখিতে পাওয়া যায়, তবে তোমাদের দীর্ঘকাল বৃক্ষসেবা কেবল শ্রমমাত্র, তাহার কি ফল হইল ? ॥ ৩ ॥

অতএব বিষ্ণুন ব্যক্তিরা এই দেহকে প্রথমত অবিদ্যায় অর্থাৎ স্বরূপাজ্ঞানে, তদনন্তর কাম, তাহার পর কর্ম ধারা আরু বলিয়া জানেন, স্বতরাং আজ্ঞাজ্ঞান হওয়াতে আর তাহাদের দেহে আসক্তি হয় না ॥ ৪ ॥

অসংস্কৃতঃ শৰীরেশ্চিময়নোৎপাদিতে গুহ্যে। অপত্যে দ্রবিদে চাপি কঃ কুর্যান্বয়তঃবুধঃ ॥ ৫ ॥
একঃ শুক্রঃ স্বয়ংজ্যোতিনির্ঘণ্টে হনৌ শুণাশ্রয়ঃ। সর্বগোহনাবৃতঃ সাক্ষী লিরাজ্ঞাভাস্মঃ পরঃ ॥ ৬ ॥
য় এবং সন্তমাজ্ঞানমাত্মাহঃ বেদ প্রযুক্তঃ। নাজ্যতে প্রাকৃতিহোপি তদগুণেঃ স ময়ি শ্রিতঃ ॥ ৭ ॥
য়: স্বধর্মেণ মাঃ নিত্যঃ নিরাশী অভ্যাসিতঃ। তজ্জতে শৰনকেন্তস্ত সনেরাজন্ম প্রদীপতি ॥ ৮ ॥

শীপরামী ।

তথাপি পুরাণি যবস্থেন ভূতদ্রোহো ভবেত্তাহ অসংস্কৃত ইতি ॥ ৫ ॥

প্রতিবোধকৃতঃ বিবৃত্যন্ম দেহেন্বস্মাত্বমাহ এক ইতি দ্বাভ্যাঃ। অসাৰাজ্ঞা আজ্ঞনো দেহাঃ পরোভিনঃ তত্ত্ব নবধা বৈ
শক্ষণ্যেন ভেদঃ সাধৱতি এক ইতি নবভিঃ পদেঃ। দেহোহি বালযুবাদি ভেদাদনেকঃ। মলিনশ্চ জড়শ্চ সগুণশ্চ স্বর্কারণতৃত
গুণাশ্রিতশ্চ পরিচ্ছিন্নশ্চ গৃহাদিভিরাবৃতশ্চ দৃশ্যঃ। আজ্ঞাত আজ্ঞাতু নৈবঃ অতোভিনঃ ॥ ৬ ॥

আজ্ঞাহঃ দেহসং যোবেদ স দেহহোপি তৰিকারৈ ন'লিপাতে। যতঃ স ময়ি ব্রহ্মণি শ্রিতঃ ॥ ৭ ॥

ইয়মবস্ত্বা কস্য উৎপদ্যতে ইত্যপেক্ষারাজ্ঞাহ যঃ স্বধর্মেণেতি চতুর্ভিঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসংক্ষিপ্তঃ ।

তত্ত্বাসংস্কৃত ইত্যাদিনা দেহস্ববিলক্ষণঃ শুক্রঃ জীবাজ্ঞানঃ কিঞ্চিত গ্রবোধাম স্থচরিত্বা সম্যক্ত প্রতিবোধীর পরমাজ্ঞান
মুপদিশতি। এক ইতি। অসৌ জীবাবধি শক্ত্যগোচর আজ্ঞা পরমাজ্ঞায্য আজ্ঞা আজ্ঞনঃ শুক্রাং জীবাদপরঃ যতোহসৌ একঃ
জীবস্ত নানা অসৌ শুক্রঃ অসন্তাব্য দোষ সঙ্গঃ সতু অজ্ঞান দোষ লিপ্তহেন দৃষ্টঃ মণ্ডলস্থানীয়স্থাদসৌ মুখ্যত্বেন শ্বেষঃ জোতিঃ
সতু রশি হানীয়স্থাদাপেক্ষিকতয়া। অসৌ শুক্রেন্তো নির্গতঃ সর্ববৈব সিঙ্কঃ স তু অজ্ঞানেন তদভিমান সংবক্ষঃ অসৌ স্বর্য ইবা
ভাসঃ। বর্ণনাঃ শুণানামাশ্রয এব নতু তত্ত্বাপ্যঃ সতু তত্ত্বাপ্যঃ অসৌ বিহুঃ সত্ত্বঃ অসৌ দেহাদিষ্টেপ্যনাবৃতঃ সত্ত্বাবৃতঃ অসৌ
সাক্ষাদ্বৃত্তাং সাক্ষী সতু তদমুগ্রহময় শক্তিস্থাদেব। অসাদেবাজ্ঞান্তর রহিতঃ সতু তদাজ্ঞাকঃ ॥ ৫ ॥

আজ্ঞাহঃ শুক্রজীবাস্তৰ্যামিত্বেন শ্রিতঃ। ময়ি হিতো মদাশ্রিতহেনামুসন্ধানী ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিমলাপ চক্রবর্তী ।

অনাসক্তেঃ কারণমাজ্ঞানমতঃ পরমাজ্ঞা জ্ঞানযুপদিশতি এক ইতি আজ্ঞা পরমাজ্ঞা আজ্ঞনো দেহাঃ জীবাচ পরোভিন
একঃ। দেহোজীবশ্চনেকঃ। এবমশুক্রঃ প্রকাশ হীনঃ সগুণঃ শুণজনাত্মাং শুণাদিনস্তাচ শুণাশ্রিতঃ জড়স্থাদমুক্তপ্রাচ্ছা
সর্বগঃ। দেহেন গৃহাদিভিশ্চাবৃতঃ অচেতনস্তাং সলেপদ্রুত্স্তাচ সাক্ষী। সজীবস্ত্বাং স পরমাজ্ঞাকস্তাচ সাক্ষেতি দেহ জীবাভ্যাঃ
ক্রবধা বৈলক্ষণ্যঃ পরমায়ন উক্তঃ। এতেনেব জীবায় দেহেন সহ নবধা বৈলক্ষণ্যঃ চ দর্শিতমিতি ॥ ৬ ॥

সপ্রকৃতিঃ দেহহোপি দেহগুণে ন'জ্যতে ইতি ন দেহসং ইত্যৰ্থঃ ॥ ৭ ॥

অয়মুক্ত শক্ষণঃ প্রবোধো ভক্তিসিংশেণ জ্ঞানেন যত্মানসঃ ভবতীতি তৎ সাদুনমাহ য ইতি ॥ ৮ ॥

রাজন! শৰীরের প্রতি আসক্তি পরিত্যাগ হইলে তদ্বারা উৎপন্ন গৃহ সম্পদ এবং পুজ্ঞাদিতে
আর কোনু ব্যক্তির মমতা হইবে ? ॥ ৫ ॥

ফলে এই আজ্ঞা দেহ হইতে ভিৱ, যে হেতু ইনি এক, শুক্র, স্বপ্নকাশ, নির্ণৰ্ণ, কারণস্তুত শুণের
আধার, সর্বগুণ ও সর্ববিজ্ঞ অনাবৃত এবং সাক্ষি স্বরূপ কিন্তু দেহ একূপ নহে। শ্বেষ বাল শুবাদি ভেদে
অনেক এবং মলিন, জড়, সগুণ, কারণ স্তুত শুণের আশ্রিত, পরিচ্ছিন্ন, গৃহাদি দ্বারা আবৃত এবং দৃশ্য ॥ ৬ ॥

এই প্রকারে দেহস্থিত আজ্ঞাকে যিনি জানিতে পারেন তিনি দেহধারী হইলেও দেহের বিকার
ত্বারা লিপি হয়েন না, অক্ষুণ্ণ স্বরূপ যে আমি আমাতেই তাহাকে অবস্থিত জানিবে ॥ ৭ ॥

হে রাজন! এই রূপ অবস্থা সকলের হয় না, যে ব্যক্তি নিকাম ও প্রক্ষারিত হইয়া স্বধর্মস্থারা
নিত্য আমার উপাসনা করে তাহার মনঃ ক্রমে ক্রমে প্রসম্ভ হয় ॥ ৮ ॥

ପରିତ୍ୟକ୍ତଶୁଣଃ ସମ୍ୟଗର୍ଷନୋ ବିଶଦାଶୟଃ । ଶାନ୍ତିଃ ମେ ସମବହୁବଳଂ ଅଞ୍ଚାକରଣଯମ୍ଭୁତେ ॥ ୯ ॥
ଉଦ୍‌ଦୀନମିବାଧ୍ୟକ୍ଷଃ ଦ୍ର୍ଵାଜ୍ଞାନକ୍ରିୟାଜ୍ଞାନଃ । କୃଟୁଷ୍ଟମିଶମାଜ୍ଞାବେ ଘୋବେଦୀପ୍ରେତି ଦ୍ରୋହଭବେ ॥ ୧୦ ॥
ଭିନ୍ନସ୍ୟ ଲିଙ୍ଗସ୍ୟ ଶୁଣଥିବାହୀ ଦ୍ର୍ଵାଜ୍ଞାନକ୍ରିୟା କାରକ ଚେତନାଜ୍ଞାନଃ ।
ଦୃଷ୍ଟାତ୍ର ମଞ୍ଚପ୍ରେସ୍ ବିପରେ ଶୁରମୋ ନ ବିକ୍ରିଯତେ ମହି ବନ୍ଦଶୌଖ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୧ ॥

ଶ୍ରୀମତ୍ତାଗବତ୍ ।

ସହି ବିଶଦାଶୟଃ ଅନ୍ତରମନାଃ ତଦୀ ପରିତ୍ୟକ୍ତଶୁଣଃ ମନ୍ୟ ସମ୍ୟଗର୍ଷନୋ ଭୂତ୍ତା ଶାନ୍ତିମୟୁତେ । ଶାନ୍ତିମେବାହ ମେ ମମ ସମାଗୋଦାସୀତ୍ତେ-
ନାବହ୍ନମେବ ଅନ୍ତା ତଦେବ କୈବଲ୍ୟମୟୁତେ ॥ ୯ ॥

ସମ୍ୟଗର୍ଷନମେବାହ ଉଦ୍‌ଦୀନମେବାଜ୍ଞାନଃ ଉଦ୍‌ଦୀନମେବାଜ୍ଞାନଃ ଦେହଜ୍ଞାନ ଦୟେତ୍ରେ ଯମୀଂ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମିନ୍ ହିତମୌଜ୍ଞାନିଂ ଘୋବେଦ ॥ ୧୦ ॥
ସଂସାରିଷଃ କଥଂ କୃଟୁଷ୍ଟରୁଃ ଅତ ଆହ । ଭିନ୍ନଶ ଲିଙ୍ଗସ୍ୟ ଦେହତ୍ତ ଶୁଣଥିବାହୀ ଯଂସାରୋ ଭିନ୍ନରେ ହେତୁଃ ଦ୍ର୍ଵାଜ୍ଞାନକ୍ରିୟାକ୍ଷର୍ତ୍ତର ଚେତନା
ଚିଦାଭାସଃ । ଅତୋଦୃଷ୍ଟାତ୍ର ପ୍ରାଣୋତ୍ସୁରୋକାରିତି ଶର୍ଵିକ୍ରିୟତେ ॥ ୧୧ ॥

ଶ୍ରୀମତ୍ତାଗବତ୍ ।

ମମ ସମବହୁନଃ ଶକ୍ତ୍ୟାଦ୍ୟବିଶିଷ୍ଟ ତ୍ୟାବିର୍ତ୍ତାବ ବିଶେଷଃ ତଦେବ ଅଙ୍ଗକୈବଲ୍ୟ ମଧୁ ତେ ଅନୁଭବତି ॥ ୯ ॥

କୈବଲ୍ୟମେବ ଦର୍ଶ୍ୟତି । ଉଦ୍‌ଦୀନମିତି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷମିବ ହିତମପ୍ୟାଦ୍ୟାସୀନଃ ଘୋବେଦେତ୍ୟଷ୍ୟଃ । ଅଭସଂ ମୋକ୍ଷମିତି ମୁଦ୍ର-
କ୍ଷେତ୍ରିଃ ସୋହତ୍ୟମିତି ଚିତ୍ତୁଥଃ ଶୋଭନମିତି ଗୌଡୀଯଃ ପାଠଃ ॥ ୧୦ ॥

ଅଧ ଭକ୍ତିପକ୍ଷେଣାପି ତଃ ସାହ୍ୱାତି । ଭିନ୍ନମୋତି ॥ ୧୧ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନ୍ମାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ତେ ଫଳମାହ ପରୀତି ସାର୍କ୍ଷାତ୍ୟାଂ ଶାନ୍ତିଃ ଅନ୍ତୁତେ ଶାନ୍ତିମେବାହ ମେ ସମବହୁନଃ ମମ ସମ୍ୟ ନିର୍ଭେଦମବହୁନଃ ସାମାନ୍ୟବହ୍ନଃ ଭାଷ୍ଟାରି-
ମତେହକାରଲୋପଃ । ତତ୍ତ୍ଵକୁ ତଦେବ କୈବଲ୍ୟ ॥ ୯ ॥

ସମ୍ୟଗର୍ଷନମେବାହ ଦ୍ର୍ଵ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କ୍ରିୟାଜ୍ଞାନଃ ଅଧିଭୂତାପିଦୈବାଧ୍ୟାୟମନମଃ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଃ ଜୀବାଜ୍ଞାନଃ ଉଦ୍‌ଦୀନମିବ ତେଷମାସଜ୍ଞମିବ
ଘୋବେଦ । ସ ଇମ୍ କୃଟୁଷ୍ଟମାଜ୍ଞାନଃ ପରମାଜ୍ଞାନଃ ବେଦ ସ ଅଭସଂ ପ୍ରାପ୍ତୋତୀତ୍ୟାବୃତ୍ୟାଷ୍ୟଃ । ଅତ୍ୱବକାରେଣ
ମଞ୍ଚପ୍ରେଷନମେବାହ ଭାବିଷ୍ୟତାବେଣି ସାଧନଦଶାୟାଂ ଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧିଃ ସ୍ଵର୍ଗରୁତ୍ୱ ॥ ୧୦ ॥

ମଧୁ ଦ୍ର୍ଵ୍ୟାଦୀମାମଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରେ ଜୀବସ୍ୟ ତେଷେଦୀନୀମ୍ୟମାତ୍ରଏବ କଥଂ ସଂସାରାଭାବ ଇତ୍ୟତ ଆହ ଭିନ୍ନଶ ଜୀଧାଦଗ୍ରହ ଭିନ୍ନଦେହତ୍ୱେ
ଶୁଣଥିବାହୀ ସଂସାର ଭିନ୍ନରେ ହେତୁଃ ଦ୍ର୍ଵ୍ୟାଦୀମାଯକମ୍ ଅଧିଭୂତାଧ୍ୟାୟାଧି ଦୈବ ବୃକ୍ଷାଦି ପ୍ରକାପ୍ୟ ଅଯମଃ । ଲିଙ୍ଗଦେହତ୍ତ ଧର୍ମଭିମାନେନୈବ
ଜୀବସ୍ୟ ସଂସାରୋ ନହୋଦୀନୋମେତି ତାଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରେ ନଜୀବିଷ କ୍ଷତି ଲିଙ୍ଗସାଧି ତଦେବାଲିଙ୍ଗଭ୍ରମିତି । ଏବକି ସଂ ସମ୍ମର୍ମଣେତ୍ୟାଦିନା
ଭକ୍ତିଭିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନେନ ସତମାନାମଃ ସଂସାରାଭାବମୁତ୍ତ । କେଷାଙ୍କିଃ କେବଲରୈବ ତତ୍ତ୍ଵା ଜରଯତ୍ୟାଶ ସା କୋଷଂ ନିର୍ଗୀର୍ଧମନୋ ସଥେତି
ନ୍ୟାଯେନ ସଂସାରନିବୃତ୍ୟେ ସତ ମାନାନାମପି ସଂସାରାଭାବମାହ । ଦୃଷ୍ଟାବ୍ିତି ଆସକ୍ତ୍ୟାଭାବରୁ ପ୍ରାକୃତ ସମ୍ପର୍କଦୋନ୍ତିବିକ୍ରିୟତେ
ଆସକ୍ତ୍ୟାଭାବେ ହେତୁଃ । ମହି ବନ୍ଦେତି ମୌର୍ଯ୍ୟଦବନ୍ଦସ୍ କେବଲରୈବ ତତ୍ତ୍ଵା । ଭବେଦିତ୍ୱାପନାଦିତଃ ତୃତୀୟକ୍ଷକେ ॥ ୧୧ ॥

ମହାରାଜ ! ମନଃ ପ୍ରସମ ହଇଲେଇ ଶୁଣ ମକଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ସମ୍ୟଗଶୀ ହୟ, ତଥନ ଆମାର ଉଦ୍‌ଦୀନୀତି
ରୂପେ ଅବଶ୍ଵନ ରୂପ ଯେ ଶାନ୍ତି ଯାହାର ନାମ କୈବଲ୍ୟ, ତଥାଇ ଅମୁଭବ କରିତେ ଥାକେ ॥ ୯ ॥

ଫଳତଃ ଆଜ୍ଞା ଉଦ୍‌ଦୀନ ହଇଲେ ଓ କୃଟୁଷ୍ଟ, ଏହି ଆଜ୍ଞାକେ ଯାହାର ଦେହ, ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ
ମନେର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ଵରୂପେ ଅବଶ୍ଵିତ ବୋଧ କରେନ ତୀହାଦେର ଆରା ସଂସାର ଭୟ ହୟ ନା ॥ ୧୦ ॥

ଏହି ମକଳ ଜ୍ଞାନି ବ୍ୟକ୍ତିର ଜ୍ଞାନକରଣେ ଏମତ ବୋଧ ଉଦିତ ହୟ ସେ ଲିଙ୍ଗ, ଶରୀର, ଦ୍ର୍ଵ୍ୟ, କ୍ରିୟା, କାରକ
ଏବଂ ଚେତନା ସ୍ଵରୂପ, ଏହି ଦେହେରି ସଂସାର ହଇଯା ଥାକେ ଅତ୍ୟବ୍ରତ ମଞ୍ଚଦେହି ଉପରୁତ୍ତ ତୃତୀୟ ବୀ ବିପଦିତ
ଆପତିତ ତୃତୀୟ, ହର୍ଷ ଶୋକାଦ୍ୟାଭାବର ତୀହାଦେର କୌଣ୍ସିବାର ହୟ ନା, ଆମୀତେହି ମୌର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ କରିଯା
ମିଶିଲା ହଇଯା ଥାକେମା ॥ ୧୧ ॥

সমঃ সমানোক্তম মধ্যমাধ্যমঃ স্বর্থেচ চুঃখেচ জিতেন্দ্রিয়াশয়ঃ ।

ময়োপকৃষ্ণাখিললোকসংযুতে বিধৎস্ব বীরাখিললোকরক্ষণঃ ॥ ১২ ॥

শ্রেয়ঃ প্রজাপালনমেব রাজ্ঞে যৎ সম্পরায়ে স্বৃক্তাং ষষ্ঠমংশঃ ।

হর্তান্তথা হতপুণ্যঃ প্রজানামরক্ষিতা করহারোব্যমতি ॥ ১৩ ॥

এবং বিজাগ্র্যামুমতামুরুত ধর্মপ্রধানোন্তরমোবিতাস্থাঃ ।

শ্রীধরস্মামী ।

তৎক্ষণ স্মরিঃ অতএব স্বর্থে চুঃখেচ সমঃ সন্মানা উক্তম মধ্যমাধ্যম বস্য জিতানীক্ষিয়াগ্যাশয়শ্চ যেন স তৎ অখিললোক রক্ষণঃ বিধৎস্ব । কথমেকেন ময়া রক্ষণঃ কর্তৃং শক্যং তত্ত্বাহ । ময়া স্বৈরেণ উপকৃষ্টাঃ সম্পাদিতাযে অখিলা লোকা অমাত্যাদয় তৈর্ণঃ সংযুতঃ ॥ ১২ ॥

নমু রক্ষণঃ দণ্ডাদি সাপেক্ষঃ অতস্তে হাইন্দবা পুণ্যঃ করিষ্যামি ইতি চেতত আহ শ্রেষ্ঠ ইতি । যৎ যদ্বাং সংপরায়ে পরলোকে প্রজাভিঃ স্বৃক্তাং ষষ্ঠমংশঃ হর্তা হরতি । অরক্ষণে দোষমাহ অন্যথা প্রজাভিঃ স্বতঃ পুণ্যঃ যস্য সঃ । প্রজানামুমত পাপঃ ভূত্তজ্ঞে অনাথেত্যস্য বিবরণঃ করহারঃ সন্ম রক্ষিতা চে ॥ ১৩ ॥

এবং যোক্ষেপ্যনামাসেন ভবিষ্যতীত্যাহ । বিজাগ্র্যামুমতশ্চাসৌ অমুরুতশ্চ পরম্পরা প্রাপ্তো ঘোধৰ্ম্ম সএব প্রধানঃ অর্থকামী তু প্রাসঙ্গিকৈ যস্য । অন্যতমঃ অতিশয়েনান্যঃ ধর্মাদিষ্মনাসক ইত্যর্থঃ । ধর্মপ্রধানান্যতম ইতি পাঠে ধর্ম

ক্রমসম্পর্কঃ ।

অথ কর্তব্যমূপবিশিতি । সম ইতি লোকেত্যত্র সন্তোতি চিত্তস্মৃতঃ ॥ ১২ ॥

উত্তরকালে তস্য স্বভক্তি বিষ্টাঃ স্বভক্তেশ্ব বিদ্যাপয়িতুমিছ়ম্বা অন্যেষু জ্ঞানাদি প্রবর্তনেছম্বাচ তস্য কর্তব্যঃ স্বচ্ছতি । এবমিতি ॥ ১৩ । ১৪ ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তৎক্ষণ যবি বস্তুসৌহৃদ ইতাতোমনিদেশ এব বর্তমেত্যাহ সম ইতি চতুর্ভিঃ । প্রাক্ত সম্পদিগদোঃ সমবুদ্ধিঃ । সমানাঃ সম্বৰ্দ্ধিশৈক্ষন্যম মধ্যমাধ্যম যস্য সঃ । সমের্থরোপকৃষ্ণাঃ সংপাদিতাযেহখিল লোকা অমাত্যাদয়তৈর্ণঃ সংযুতঃ । উত্তর দট্টব্যর্থ্যেহ মীশবাজ্ঞাপালন ক্রপঃ প্রজ্ঞা রক্ষণঃ করোমীতি বুদ্ধ্যেত্যার্থঃ ॥ ১২ ॥

অন্তস্তপি রাজ্ঞ প্রজাপালনমেব ধর্ম ইত্যাহ । সাংপরায়ে পরলোকে প্রজানাঃ স্বৃক্তাং হর্তা গৃহীতা ॥ ১৩ ॥

রাজন্ম ! তুমি অতিশয় জ্ঞানী, স্বৰ্থ চুঃখে সমান ও উক্তম মধ্যম অধমে সমবুদ্ধি হইয়া ইন্দ্রিয় এবং মুনঃ জ্যয় করত এই সকল লোকের রক্ষণাবেক্ষণ কর । মহারাজ ! একাকী কিরূপে সমুদায় পরি রক্ষণ করিব এমত আশঙ্কা করিও না । আমি তোমার অমাত্যাদি সমুদায় রাজ্যাঙ্গ প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছি, যাও তাহাদের সহিত মিলিত হও ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ম ! রাজার পক্ষে তপস্তা অথবা অন্ত প্রকার পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান অপেক্ষা প্রজা পালনই শ্রেয়ঃ, যেহেতু প্রজারা যে সকল পুণ্যানুষ্ঠান করে, পরলোকে রাজা তাহার ষষ্ঠ অংশ প্রাপ্ত হয়েন । কিন্তু যিনি রাজা হইয়া রক্ষণাবেক্ষণ না করেন তাহার পুণ্য প্রজারা হয়ে করিয়া লয় । তিনি যে প্রজাদিগের নিকট কর গ্রহণ করেন, তাহা কেবল তাহার প্রজাবর্গের পাপ ভোজন করা হয় ॥ ১৩ ॥

রাজন্ম ! তুমি যদি এই প্রকারে পরম্পরায় আগত এবং বিজাগ্র্যদিগের অনুমত এই ধর্মকেই প্রধান ও অর্থকামকে প্রাসঙ্গিক বৈধ করিয়া এই ধর্মেই অনুরাগ প্রকাশ পূর্বক পৃথিবীর রক্ষা কর

হুমেন কালেন গৃহোপযাতান् দ্রষ্টাসি সিঙ্কানহুরক্তলোকঃ ॥ ১৪ ॥

বরঞ্চ মৎকঞ্চন মানবেন্দ্র বৃণীৰ তেহহং শুণশীলযন্ত্রিতঃ ।

নাহং মৈথৈবে স্থলভস্ত্পোভির্যোগেন বা যৎ সমচিত্ববৰ্তী ॥

শ্রীমেত্রেয় উবাচ ॥

স ইথং লোকগুরুণা বিষ্঵ক্সেনেন বিশ্বজিৎ । অনুশাসিত আদেশং শিরসা জগ্নে হরেঃ ॥ ১৫ ॥

স্পৃশন্তং পাদযোঃ প্রেম্বা ব্রীড়িতং স্বেন কর্মণা । শতক্রতুং পরিষ্঵জ্য বিদ্বেষং বিসমর্জহ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রধানাবন্যতমাবর্থকার্মো যস্য ইত্যার্থঃ । অস্যাঃ পৃথিব্যা অবিষ্টা সন্ত অল্লেন গৃহাগতান্ত সনকাদীন্ত দ্রক্ষ্যসি অনুরক্তো
লোকো ঘন্মিন্ত সঃ ॥ ১৪ ॥

মৎ মতঃ সকাশাং কঞ্চিং বরং বৃণীৰ । গুণাঃ শমাদয়ঃ শীলঃ নির্মৎসরস্তাদিস্তুভাবঃ তৈরহং যন্ত্রিতঃ বশীকৃতঃ তত্ত্বহিতেন্ত
মথাদিভিন্নহং স্থলভঃ যতঃ সমঃ চিত্তং যেষাং তেষেব বর্তিতুং শীলঃ যস্য সোহহঃ ॥ ১৫ ॥

ক্ষমাপয়িতুং পাদযোঃ স্পৃশন্তং স্বেন কর্মণা অখ্যাপহরণেন ব্রীড়িতং প্রেম্বা পরিষ্঵জ্য ॥ ১৬ ॥

ক্রমসমূহঃ ।

সংপ্রত্যপি পুরৈছেন্নাহ । বরঞ্চেতি । শুণশীলে অত স্তুত্যুথে এব জ্ঞেয়ে । তত গুণাঃ গুরুপসন্তি প্রাপ্তাঃ পাণ্ডিত্যাদয়ঃ ।
শীলন্ত স্মৃতভাবো বিনয়দিঃ সমস্তং নারায়ণপরাঃ মৰ্ব ইত্যাদি বীত্যা তহুখ্যেব নতু যোগাদ্যাদানি তানি । নরোধয়তি মাঃ
যোগ ইত্যাদেঃ ॥ ১৫ ॥

তদেবং শ্রীতগবত আদেশত্রয়ং জাতঃ ইত্রেণ প্রীতিঃ সিঙ্কানহুগমনঝাতান্বীকারশ্চেতি । তদেব অয়মপি স্বীচকারেত্যাহ ।
স ইষ্টমিতি । তত্ত্বান্তিমদ্বয়ং স্বামুকুলেন প্রকার বিশেষেণ প্রথমং তু যথাবদেব স্বীচকারেত্যাহ । স্পৃশন্তমিতি । প্রেম্বেতি ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৰ্তী ।

বিজাগ্রৈঃ শাস্ত্রাভিজ্ঞে বি'প্রৈরহুমতোহথচানুবৃত্তঃ পরম্পরা প্রাপ্তো ধর্মএব প্রধানঃ যস্য সঃ । অন্যতম গুরুনামক্ত এক
পদ্ম্য পাঠে কর্মধারয়ঃ অস্যাঃ পৃথিব্যাঃ ॥ ১৪ ॥

অত্যহুকস্পা বিগত গান্তুর্ধ্য আহ । বরঞ্চেতি । শুণশীলাভ্যাং যন্ত্রিতো বশীকৃতঃ প্রাকৃতাভ্যাং তাভ্যাং বশীকারাসমস্তবাদ
প্রাকৃতে স্তুত্যুথে এব জ্ঞেয়ে গুণে দয়া ক্ষমাদিঃ । শীলঃ বিনয়মেহাদিময়ঃ স্বত্বাবঃ । নাহমিতি নরোধয়তি মাঃ যোগ
ইত্যাদেঃ যদ্যস্ত্বাং সমঃ তুল্যমেব সর্বেষাং চিত্তবৰ্তী চিত্তাধিষ্ঠাতা সর্বজ্ঞাদাদীন এব নতু কঙ্গাপি বশ ইত্যার্থঃ ॥ ১৫ ॥

স্বেনাদ্যাপহরণেন ॥ ১৬ ॥

তাহা হইলে লোক মকল তোমার প্রতি অনুরক্ত হইবে এবং অল্ল কালের মধ্যে সনকাদি সিদ্ধ মহার্ষি-
দিগকে আপনার গৃহে উপস্থিত দেখিতে পাইবে । অতএব এই ধর্মে তোমার অন্যান্যে যোক্তও
হইতে পারে ॥ ১৪ ॥

হে মানবেন্দ্র ! আমি তোমার শমাদি গুণ ও নির্মৎসরস্তাদি স্বত্বাব দ্বারা বশীকৃত হইয়াছি,
আমার নিকট কোন বর প্রার্থনা কর । মহারাজ ! বজ্ঞ অথবা তপস্তা কিম্বা যোগ দ্বারা আমি স্থলভ
নহি, যাহাদের চিত্ত সমান তাহাদের মধ্যেই আমি বর্তমান থাকি ॥ ১৫ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিছুর ! বিশ্বজয়ী পৃথু লোকগুরু ভগবান্ত বিষ্঵ক্সেন কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া
তদীয় নিদেশ অন্তর্ক দ্বারা গ্রহণ করিলেন । এই সময়ে শক্তাখ্যেধ্যাজী ইন্দ্র অখ্যাপহরণ রূপ স্বীয়
কর্মে লঙ্ঘিত হইয়া অপরাধ মার্জন করাইবার নিমিত্ত পৃথুর চৰণস্থয় স্পর্শ করিতে লাগিলেন, তাহাতে

ভগবানপি বিশ্বাস্তা পৃথুনোপহৃতার্থঃ। সমুজ্জিহানয়। ভক্ত্যা গৃহীতচরণামূজঃ।

প্রস্থানাভিমুখোপেনমনুগ্রহবিলম্বিতঃ। পশ্চন্ত পদ্মপলাশাক্ষে ন প্রতিষ্ঠে সুন্দর সতাঃ॥ ১৭
স আদিরাজে স্থিতাঞ্জলি হরিং বিলোকিতুং নাশকদশ্রলোচনঃ।

নকিঞ্চনোবাচচ বাস্পবিক্লবো হৃদোপগুহ্যামুমধাদবস্থিতঃ॥ ১৮॥

অথাবমুজ্যাঞ্জকলা বিলোকযমতৃপ্তদ্গ্রগোচরমাহ পূরুষঃ।

শ্রীধৰমাসী।

ভগবান্প্রস্থানাভিমুখোপি অমুগ্রহেণ বিলম্বিতঃ সম্প্রতিষ্ঠে প্রয়াণঃ ন কৃতবানিতি দ্বরোরম্বয়ঃ। কথস্তুত উপহৃতমপ্রিত
মহং যষ্টে। সমুজ্জিহানয়। সমুক্ষাচ্ছস্ত্য। বর্দ্ধমানয়। ভক্ত্যা গৃহীতে চরণামূজে যস্য। পদ্মপলাশবদক্ষিণী যস্য তথাঙ্গুতঃ সন্
এলং পৃথুং পশ্চয়ন॥ ১৭॥

ভগবত স্তৰ্কপাতিরেকমুক্ত। তস্য ভক্ত্যদ্বেকমাহ স ইতি দ্বাত্যাঃ বাস্পবিক্লবস্তেন তৃষ্ণীমবস্থিতঃ সন্ত অমুং হরিং হৃদোগ
গুহ্যাধার স্তৰ্কবান॥ ১৮॥

অতপ্তয়োদৃশো গোচরং বিষয়স্তুতঃ। পদা ক্ষিতিঃ স্পৃশস্তমিত্যায়ং ভাবঃ। ন খলু দেবাঃ পদা ভুবং স্পৃশস্তি অতঃ কৃপা-
পৰবশো হরিঃ নূমাঞ্জানঃ বিস্তুতবানিতি অতএব অলন পরিহারায়েব গুরুড়মোগ্নতে কক্ষে বিল্যস্তং হস্তাগ্রং যেন তৎ॥ ১৯॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরমত্প্রেমাস্পদস্তেন শ্রীভগবতা স্বয়ং মেলিতস্তাদিতি ভাবঃ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

সমুজ্জিহানয়। সম্যগুদয়স্ত্য। প্রতিক্ষণং বর্দ্ধমানয়েত্যর্থঃ। এনং পৃথুং॥ ১৭॥

ভগবতঃ কৃপাতিরেকমুক্ত। তস্য পৃথো ভক্ত্যতিশয়মাহ স ইতি॥ ১৮॥

অতপ্তয়োদৃশো গোচরং বিষয়স্তুতঃ পদা ক্ষিতিঃ স্পৃশস্তমিত্যত্র ভাবঃ। শ্রীবামিচরণে ব্যাখ্যাতো যথা ন খলু দেবাঃ পদা
স্পৃশস্তি ভুবং অতঃ কৃপাপৰবশো হরিনূর্নমাঞ্জানঃ বিস্তুতবানিব। অতএব অলন পরিহারায় গুরুড়মোগ্নতে কক্ষে বিল্যস্তং
হস্তাগ্রং যেন তমিতি॥ ১৯॥

পৃথু তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন এবং তাঁহার প্রতি যে বিবেষ জন্মিয়াছিল তাহা পরিত্যাগ
করিলেন॥ ১৬॥

অনন্তর ভগবানের ইচ্ছা হইল যে স্বস্থানে প্রস্থান করেন কিন্তু তাঁহার জিগমিষা জন্মিলেও পৃথুর
প্রতি অমুগ্রহ বিতরণার্থ কিঞ্চিং বিলম্ব করিলেন। ঐ অবসরে পৃথুরাজা বিবিধ প্রকার উপহার আহরণ
করিয়া তাঁহার পূজা করত বৃক্ষশীল ভক্তি দ্বারা তদীয় চরণস্তুত্য ধারণ করিয়া রহিলেন। ভগবান্সাধুজনের সুন্দর,
পৃথুর ঐ প্রকার ভক্তি দেখিয়া পদ্মপলাশ লোচন দ্বারা তাঁহার প্রতি করণ দৃষ্টি
বিষ্ট করিতে লাগিলেন॥ ১৭॥

পরে আদিরাজ পৃথু দর্শন ও স্তব করণার্থ অঙ্গলি বন্ধন করিলেন, কিন্তু তাঁহার লোচনস্তুত্য অশ্রু
দ্বারা পরিপূর্ণ হইল স্তুতরাং তদৰ্শনে সামর্থ্য হইল না, আর বাস্পেগ্নম হওয়াতে কণ্ঠেও অবরুদ্ধ
হইয়া আসিল তাহাতে কিছু কহিতেও শক্তি হইল না অতএব তৃষ্ণীস্তাবে অবস্থিত হইয়া হৃদয় দ্বারা
ভগবানকে আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন॥ ১৮॥

তদনন্তর চক্ষুদ্বয়ের অশ্রু মার্জন করিয়া লোচনের বিষয়স্তুত ভগবানকে অতপ্ত নেতে অবলোকন
করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্সাধুজনের চরণ দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিতেছিলেন অর্থাৎ দেবতারা কথন
ভূমি স্পর্শ করেন না, কিন্তু কৃপা পরবশতা হেতু যেন ভগবানের আজ্ঞ স্মৃতি বিস্মৃতি হইল, অত-

পদা স্পৃশন্তঃ ক্ষিতিমংস উষ্টতে বিন্দস্ত হস্তাগ্রমুরুপবিদ্বিষঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীপৃথুরূপাচ ॥

বরান् লিভো অব্রদেশ্বরাদুধঃ কথং বৃণীতে শুণবিক্রিয়াচ্ছনাং ।

যে নারকানামপি সন্তি দেহিনাং তানীশ কৈবল্যপতে বৃণেনচ ॥ ২০ ॥

নকাময়ে নাথ তদপ্যহং কচিম্যত্র যুগ্মচরণামুজ্জামবঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বরং বৃণীব্রতে যদুক্তঃ তদসহমান আহ হে বিভো বরদানাং ব্রহ্মাদীনাং ঈশ্বরাং বরপ্রদাং অৰ্ত্তঃ সকাশাং বুধঃ কথং বরান্ বৃণীতে কীদুশান শুণে বিক্রিয়ত ইতি শুণবিক্রিয়োহহক্ষারঃ সএব আঞ্চ যেষাং ব্রহ্মাদীনাং সম্বন্ধিনঃ দেহাভিমানিনাং তোগ্যানিতি বা তথাচেদুধ এব ন ভবতীত্যর্থঃ জুগ্নপ্রিতত্বাদিত্যাহ য ইতি । বুধ এবাহমপি ন বৃণে ইতি সমুচ্চয়ার চকারঃ ॥ ২০ ॥

কৈবল্যপতে ইতি সম্বোধনাং কৈবল্যং বরিষ্যতীতি মাশক্ষীত্যাহ নেতি মহত্তমানামস্তর্হদয়াশুধ দ্বারা নির্গতো ভবৎ পদাস্তোজমকরন্দোযশঃ শ্রবণাদি স্মৃথঃ যত্র নাস্তি তাদৃশং চে কৈবল্যাং তহি' তৎ কচিং কদাচিদপি নকাময়ে । তহি' কিং কাময়সে

ক্রমসংকর্তঃ ।

অথ সিদ্ধোপদেশ স্বীকারে প্রকার বিশেষং দর্শয়তি । বরেতু দর্শাতে । বরান্ লিভো ইতি । বরদানাং ব্রহ্মাদীনামপী-শ্বরাং সর্বাতিশয় বরদায়িকাদপি অৰ্ত্ত ইত্যর্থঃ যো বুধঃ কথং বৃণীতে চকরাদহমবুদ্ধোপি ন বৃণে ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ন কাময় ইতি । কর্ণাযুত প্রার্থনমত্যাশক্তিতৎপরঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

বরং বৃণীব্রত্যগ্নেত্ররমাহ বরান্ বুধঃ কথং বৃণীতে কিস্তবুধ এবেত্যর্থঃ । তত্ত্বাপি শুণে বিক্রিয়াবিকারো যস্য তথা ত্বুত আঞ্চ মনো যেষাং কর্ণিণং সম্বন্ধিনঃ অর্গাদীনিত্যর্থঃ । কৈবল্যপতে ইতি কৈবল্যকামোপি যান্ নবৃণীতে তানহং কৈবল্য নামাপ্যসহিষ্যঃ কথং বৃণে ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

কিম্বা কৈবল্যপতে ইতি সম্বোধনাং কৈবল্যাং বরিষ্যতীতি মাশক্ষিঠাঃ কিন্তু কৈবল্যমপি যেভ্য এব রোচতে তেভা এব তদীয় তামিত্যতিপ্রার্থৈব তু ময়া তচ্ছেনামগ্নিতোসীত্যাহ । নেতি বরঞ্চ মৎ কঞ্চন বৃণুব্রতে যদুক্তং তত্ত্ব সামান্যতো বরানহং নৈব কাময়ে বিশেষতোপি কঞ্চন বরং কৈবল্যাং তদপি কচিং কদাচিদতি দুখদশায়ামপি ন কাময়ে কুতঃ যত্র কৈবল্য যুগ্মচরণামুজ্জ্বল্য আসবো মকরন্দ স্তদীয় শুণকথা মাধুর্যা ভাবো নাস্তি কীদৃশঃ মহত্তমানামস্তর্হদয়াৎ মুখ দ্বারাচ্ছাতঃ অস্তর্হদয়েনাস্বাদ্যানন্দেজেকাং কীর্ত্তামান ইত্যর্থঃ । শুকমুখাদযৃত দ্রব সংযুতমিতি বন্ধহদাস্বাদ্যত্বে সতি তস্যাতি মাধুর্য মুদ্রণতে ইতি ভাবঃ । মধুরমপি জলং ক্ষারভূমি প্রবিষ্টং যথা বিরসী ভবতি তটেবাবৈষ্ণবমুখনির্গতো ভগবদগুণোপি নাতি রোচক ইতি ব্যতিরেকশ্চ এব পাছে পড়িয়া যান এই আশঙ্কায় গরঞ্জের উষ্টত ক্ষফে হস্তাগ্র বিন্দস্ত করিয়া রাখিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

পৃথুরাজা ভগবান্কে অনেকগুণ নিরীক্ষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, প্রভো! আপনি বর গ্রহণ করিতে কিরূপে আজ্ঞা করিলেন? ব্রহ্মাদি যে সকল দেবতা বরপ্রদ, আপনি তাহাদেরও ঈশ্বর, আপনকার নিকট হইতে বুদ্ধিমান ঝোকে কি দেহাভিমানিদিগের ভোগ্য বর যাচ্ছে করিতে পারে? যদি কেহ করে তাহাকে আমি বুদ্ধিমান বলিনা, কারণ ঐ সকল বর ঘৱক বাসি শরীরিদিগেরও বিদ্যমান আছে। অতএব হে ঈশ! হে কৈবল্যপতে! ঐ সকল বরে আমার প্রয়োজন মাই ॥ ২০ ॥

হে নাথ! আমি আপনাকে “কৈবল্যপতি” বলিয়া সম্বোধন করিলাম ইহাতে গ্রহণ মনে করিবেন না যে আমি মুক্তি প্রার্থনা করিতেছি। প্রভো! মোক্ষপদেও যদি মহত্তম সাধু পুরুষদিগের বদন কমল দ্বারা হৃদয়ত্যন্তর হইতে আপনকার চরণামুজ্জের মকরন্দ পাইবার আশা নাথাকে অর্থাৎ

মহত্ত্বমান্তর্হৃদয়ান্মুখচুতো বিধৎস্থ কর্ণায়ুতস্তেষ যে বরঃ ॥ ২১ ॥

স উত্তমঃশ্লোকমহন্মুখচুতো ভবৎপদাঞ্জেজস্থাকগানিলঃ ।

স্মৃতিঃ পুনর্বিস্মৃত তত্ত্ববর্ত্তনাং কুযোগিনাং নো বিতরত্যলং বরৈঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদাহ । যশঃ শ্রবণায় কর্ণনামযুতং বিধৎস্থ । নমু কোপ্যেবং নবৃতবান् কিমপান্যচিষ্টয়েত্যাহ সম হেষ এব বর ইতি ॥ ২১ ॥

নমু তহি' কৈবল্যাভাবে রাগ দেৰাদ্যাকুলানাং ভজিস্থমপি ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ স ইতি ভবৎ পদাঞ্জেজ স্থায়াঃ কণা লেশঃ তৎ সমৰ্কী ষোহনিলঃ সএব দূৰাদপি কিঞ্চিদব্যশঃ শ্রবণ মাত্রমিত্যর্থঃ । বিস্মৃতং তত্ত্ববয়' বৈঃ কুযোগিভিঃ তেষামপি পুনঃ স্মৃতিঃ আত্মজ্ঞানং বিতরতি । অতো ন খলু ভক্তানাং রাগাদি সন্তবঃ । অতোনোহস্মাকং সারগ্রাহিণাঃ অগ্নেব' বৈরৱলঃ । তত্ত্বাবেব মোক্ষাদি সর্বস্থথাস্তর্ভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

যদিচ বয়ঃ ন তাদৃশ প্রার্থনাধিকারিণঃ গাঢ়াসক্ত্যাভাবাত । তথাপি তচ্ছবগমেব স্তাদিত্যাহ । স ইতি । তত্ত্বমত্র তৎ পদাঞ্জেজমেব মূলং তদমুগতত্ত্বেন শুক্তাঅজ্ঞানঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

গম্যঃ । তহি' কিং কাময়সেত্যাহ বিধৎস্থেতি যহতাঃ গুণ কথানাঞ্চানন্ত্যাত যত্র যত্র যৈ রৈ র্যা বা গুণকথাঃ কীর্ত্যমানাঃ স্মৃত্যামেকামপি কথামহং ত্যক্তুং নশক্রোমীত্যতিলোভাং কর্ণনিষ্ট্যস্পৃহা তেন কৈবল্য কামা ষেভ্যঃ শ্রোতাদীন্দ্রিয়েত্যো প্রিয়েত্যো দ্রহস্তি তান্যেবাহং কাময়ে ইতি দ্যোতিতঃ । নমু কোপ্যেবং নবৃণীতে সত্যং যম হেষএব বরো নান্য ইতি ॥ ২১ ॥

নমু মহাত্মজেরপি দুর্ভুতঃ কুতো নেছসীতি তত্র ব্যাজস্ততি মাণিত্যাহ স ইতি ভগবৎ পদাঞ্জেজ স্থায়াঃ কণালেশ স্তৎ সমৰ্কী তাবদনিলোপি কিমুত তৎকণঃ । কিমুততরাং সা স্থায়া । তক্ষুণ কথা লেশ প্রসঙ্গোপীত্যর্থঃ স্মৃতিঃ অচরণ শুরণং বিতরতি অতএব বিস্মৃত তত্ত্বমার্গাগামিতি তয়োগদিষ্টং যন্মবধা বৈলক্ষণ্য সালক্ষণ্যাভাবং পরমাত্ম জীবাত্ম দেহতত্ত্বং তদবুনৈব ময়া বিস্মৃতমতএব কুযোগিনামিতি ব্যাজস্ততিঃ । অস্মাকং বৈরৱলং বিস্মৃততত্ত্ব বয়'ভাবাত কৈবল্যেন কৃৎ কথা স্বাদৈক ব্রতত্ব-ব্রহ্মস্তৈরপ্যস্মাকং প্রয়োজনং নাস্তি । বয়ঃ কুযোগিনো নিকৃষ্টাঃ খৰভাস্ত তত্ত্ববর্ত্তনাঃ স্মৃতোগিনোভবিতুঃ ন প্রত্বামেতি কথঃ কৈবল্যায় স্পৃহযাম ইতি কথঃ বা কীট বিশেষা মধুব্রতা ইব ত্বক্ষবণ কমল মকবদ্বাস্মাদ্বৈগৈব পূর্ণি রাজ্যাদি সম্পত্তীঃ প্রাপ্তুং শক্তু ম ইতি ভঙ্গা ষেষামেবোৎকর্ষে ধ্বনিতঃ ॥ ২২ ॥

আপনার যশঃ শ্রবণাদি দ্বারা স্বীকৃত লাভের সন্তানবনা না হয়, তবে ঐ পদও আমি কথন প্রার্থনা করি না, আমার প্রার্থনা এই, হৃদয় পূর্ণ করিয়া আপনার যশঃ শ্রবণ করিতে পারি, তদর্থ আমাকে অযুত কণ প্রদান করুন । প্রভো ! ইহাই আমার বর ॥ ২১ ॥

হে দেব ! যুক্তি না হইলে রাগ দ্বৰ্ষাদিতে আকুল ব্যক্তিদিগের ভক্তি স্বীকৃত হইতে পারে না এমত আশঙ্কাও করিতে পারি না, যে হেতু মহদ্ব্যক্তিদের মুখ হইতে বিগলিত আপনার চরণাঙ্গজের কণা মাত্র স্থায়া সংক্রান্ত যে বায়ু, তাহা যে সকল কুযোগী আস্ততত্ত্ব বিস্মৃত হইয়াছে তাহাদিগকেই স্মৃতি বিতরণ করে অর্ধাত্ত দুর্ব হইতেও আপনার কিঞ্চিত্বাত্র যশঃ শ্রবণকরিয়া কৃৎসিং যোগিদিগের ও পুনরায় আপনার আজ্ঞাতত্ত্বের বয়' স্মৃত হয় । অতএব আমাদের অব্য বরে আবশ্যক ন্যায়, আমরা সারগ্রাহী, তত্ত্বিযোগ লাভ করিতে পারিলে মোক্ষ প্রভৃতি সমস্ত স্বীকৃত আমাদের হস্তগত হইবে ॥ ২২ ॥

ମଶଃ ଶିବଂ ସୁଶ୍ରୀବ ଆର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରମେ ଯଦୃଚ୍ଛୟା ଚୋପଶ୍ରଣୋତି ତେ ସଙ୍କ୍ରତି ।

କଥଂ ଶ୍ରୀମତ୍ତୋବିରମେଦୃତେ ପଣ୍ଡଂ ଶ୍ରୀର୍ଥଂ ଶ୍ରୀବରେ ଶ୍ରୀଗୁଣଙ୍ଗହେଚ୍ଛୟା ॥ ୨୩ ॥

ଅଥାଭଜେ ଆଖିଲପୂରୁଷୋତ୍ତମଂ ଶ୍ରୀଗୁଣାଲୟଂ ପଦ୍ମକରେବ ଲାଲସଃ ।

ଶ୍ରୀଦରସାମୀ ।

ନମ୍ର ଭକ୍ତିମୁଁତିଫଳୈବ ଅତଃ ଫଳଃ ବିହାର ସାଧନେ ଭବତଃ କୋହ୍ସମାଗାହ ଇତ୍ୟାଶକ୍ତାହ । ହେ ସୁଶ୍ରୀବୋ ମନ୍ତ୍ରକୀର୍ତ୍ତେ ତେ ଶିବଃ ଯଶଃ ସତାଃ ମନ୍ତ୍ରମେ ଯଃ ସଙ୍କଦପି ଯଦୃଚ୍ଛୟାପି ଉପଶ୍ରଣୋତି ଶ୍ରୀଗୁଣଶେଷ ସଃ ପଣ୍ଡଂ ବିନାନ୍ୟଃ କଥଂ ବିରମେ । ଶ୍ରୀଗୁଣତିଶ୍ୟଃ ସ୍ଵଚ୍ଛ୍ୟତି ।

ଅତୋଲକ୍ଷ୍ମୀରିବାନ୍ୟ ବର ତାଣେନ ଆମେବାହଃ ଭଜ ଇତ୍ୟାହ ଅର୍ଥେତି ଲାଲସଃ ଉତ୍ସୁକଃ ସନ୍ କର୍ମଣି କ୍ରିୟମାଣେ ଯଥେତ୍ରେଣ ମହ କଲିଃ ଏବଂ ଭକ୍ତାବପି କିଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସହ କଲିଃ ଶାନ୍ତିତି ବିତର୍କମ୍ଭତି । ଏକଶିନ୍ ପତ୍ରୋ ପର୍ବତୀମାନବେ ରାବତ୍ୟୋରପି କିଂ କଲିନ୍ ଶାନ୍ତିତି କାକା

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

ଯତୋଯଥ ଇତି । ପଣ୍ଡଂ ବିନା ଯୋନୋ ଶ୍ରୀଜୋ ମମ୍ଯାମାତ୍ରଃ ସ କଥଂ ବିରମେ ସ ମନୁଷ୍ୟୋଷପି ପଣ୍ଡଃ ଯୋ ନ ବିରମେ ସ ପଣ୍ଡରପି ପରମ ଶ୍ରୀଗୁଣଙ୍କ ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ ଶ୍ରୀଗୁଣାଂ ଦ୍ୱାଦୀଯାନାଂ ସଂଗହେଚ୍ଛୟା । ଆୟାନି ପ୍ରତି ସଂକ୍ରମିତୁମିଚ୍ଛୟା ॥ ୨୩ ॥

ଅଧାଭଜଇତ୍ୟାଦି ଦୟଂ ନ ଥରୁଣ ତୁଳାକ୍ଷ୍ମୀତାବାଦୀମନା ଜାତା କିନ୍ତୁ ଭକ୍ତିବାସନେବ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତସ୍ତ୍ର ତ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଏବ । ତୟା ପର୍ବତୀତୁ ତୁଳାକ୍ଷ୍ମୀର କୁପୋରନ୍ଦରେନ ଦୀରାଧ୍ୟ ଦାସ୍ୟତାଂ ପ୍ରାପ୍ତସ୍ୟ ନାଶୋଗେ ଅନ୍ତେହେବଂ ମନ୍ୟଷେ ତୁ ଥିଲୁ ତଦୀଯ ଦୀନବିଷୟକ କୃପାନ୍ତ୍ରକ ସପ୍ରେମ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ନମ୍ର ମୃତ୍ୟୁଦ୍ଵାଦୁଦିପି ବିରମ୍ୟ ଯୋଗୀଜ୍ଞ ପ୍ରହିତଃ କୈବଲ୍ୟାମେବ ଗୃହାଣେତି ତତ୍ରାହ ଯଶ ଇତି ହେ ସୁଶ୍ରୀବଃ ମନ୍ତ୍ରକୀର୍ତ୍ତେ । ତବ ଯଶଃ ଯଦୃଚ୍ଛ୍ୟା ଅଯତ୍ତୋହକର୍ମାଂ ପ୍ରାପ୍ତମପି ସଙ୍କଦପି ଯଃ ଶ୍ରଣୋତି ଶ୍ରୀଗୁଣଶେଷ ସ କଥଂ ତତ୍ୟାଂ ବିରମେ ପଣ୍ଡଃ ବିନେତି ଯୋବିରମେ ସ ମନୁଷ୍ୟୋଷପି ପଣ୍ଡଃ ଯୋ ନ ବିରମେ ସ ପଣ୍ଡରପି ଯନୁଷ୍ୟ ଇତି ଧରନିଃ । ତଚାପି ଚିତବଢ଼ିଶଂ ଶନକୈବିର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଇତ୍ୟାଜ୍ଞକ ଲକ୍ଷଣ ଲକ୍ଷିତାଂ ଯୁଦ୍ଧାଦ୍ୟଃ ପନ୍ଦ୍ୟାଦ୍ୟାଦ୍ୟିରମତେ ଶୋଗିଲେ ତୈରଗିକାତ୍ମେ ପୁରୁଷା ବିମୁଖା ହରିମେଧମଃ । କଥାଯାମିତ୍ୟାଦ୍ୟକ୍ଷତ ସ୍ଵଭାବୀ କର୍ମିଗେଚ ପଶବେ ପିଣ୍ଡାକତ୍ତ୍ୟ ସାତାଦିକମିବ କୈବଲ୍ୟାଦିକଂ ଦେହ ନତୁ ମହା ମନୁଷ୍ୟାଯେତ୍ୟମୁଖରନିଃ । ନମ୍ର ମନ୍ତରଃ ଆଦୀଦିପି କୈବଲ୍ୟାଦିକମଧ୍ୟକଂ ଭବେଦିତ୍ୟତ ଯୋଗୀ କର୍ମୀଚ ପ୍ରମାଣଂ କୈବଲ୍ୟାଦିଭୋପି ମନ୍ତରଃ ସ୍ଵାଦୋହତିକ ଇତି ଭବନ୍ତେ କଃ ପ୍ରମାଣିତି ତତ୍ରାହ ଶ୍ରୀମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ବ୍ରଜାଦି ସର୍ବ ଜଗାଂ ପୂଜ୍ୟା ସର୍ବଶ୍ରୀମନ୍ତିକାପି ତନ୍ଦୀଯୀ କୁଳ ରମ ଗନ୍ଧ ଶକ୍ତ ଲୀଲା ଲାବଣ୍ୟ କାରଣ୍ୟାନାଂ ସମ୍ୟକ୍ ଗ୍ରହମାନ୍ତାଦିନମର୍ଯ୍ୟଃ ତନ୍ଦିଚୟେତି ମୈବାତି ପ୍ରମାଣଂ ତତୁପଲକ୍ଷିତା ଅନ୍ୟେପାଞ୍ଚାଦିତଚର କୈବଲ୍ୟ ସୁଦ୍ଧମପି ଲଘୁକରିଷ୍ଟବୋ ଯଶମୋବ ରମମାଣଃ ଶୁକାଦିଯୋପି ପ୍ରମାଣଃ । ସାଦୁଦୂଷ୍ଟକାବ୍ସ୍ତୁପଲବାନି ଚଯନପାଞ୍ଚ ତଦୀଯ କାଣ୍ଡେବରିଚିର୍ଯ୍ୟାମୟେବାଦୀନ୍ୟ ବୃଷ ଇବ ଯୋଗୀ ସହକାରପଲବାନି ତତ୍ତ୍ଵଃ । କନ୍ତକମେବ ସାଦୁଦୂଷ୍ଟକାବ୍ସ୍ତୁତ୍ତିବ କର୍ମୀ କିଃ ପ୍ରମାଣଂ ଭବେଦିତି ତାବଃ । ତତ୍ତାବେବ ମୋକ୍ଷାଦି ସର୍ବଶୁଦ୍ଧାତ୍ମାବାଂ ଶ୍ରୀଗୁଣାଂ ସର୍ବ ପୁରୁଷାର୍ଥାନାଂ ସଂଗ୍ରହଃ । ସ୍ଵମିନ୍ ସମାହାର ସ୍ତଦିଚୟେତି ସ୍ଵାମିଚରଣଃ ॥ ୨୩ ॥

ଅତଃ କୈବଲ୍ୟ ଭଜନମେବ ବୁଣେ ନତୁ ବରାନିତ୍ୟାହ । ଅଥ ଆସମ୍ୟକ ନିକାମ ଏବ କୈବଲ୍ୟାମେବ ଭକ୍ତିଂ କୁର୍ମେ । ନତୁ ଜ୍ଞାନ କର୍ମାଦି ସିଦ୍ଧାର୍ଥଃ ଜ୍ଞାନୀ କର୍ମୀବ ଶୁଣି ଭୂତାମିତ୍ୟାର୍ଥଃ । ତତ୍ରାପି ନ ନାରାଦାଦିରିବ କିନ୍ତୁ ପଦ୍ମକରା ଲକ୍ଷ୍ମୀରିବ ମାର୍ଜନନିପନପାଦମସନାହନ ବ୍ୟଜନ

ପ୍ରତୋ ! ଆମି ଫଳକୁ ମୁକ୍ତି ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା କୈବଲ ଯେ ସାଧନାଙ୍କ ଭକ୍ତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେଛି ଇହାତେ ଅନ୍ୟଥା ଆଶଙ୍କା କରିବେନ ନା, ହେ ଯନ୍ମନ କୀର୍ତ୍ତେ ! ଆପନାର ଯଶଃ ପରମ ଯନ୍ମନ ସ୍ଵରପ, ସାଧୁ ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଯଦୃଚ୍ଛାକ୍ରମେ ତାହା ଏକବାର ଶ୍ରୀବରେ ଗୋଚର ହୟ ମେ ଶ୍ରୀଗୁଣ ହିଲେ କି ଆର ତାହା ହିତେ ବିରତ ହିତେ ପାରେ ? ଫଳତଃ ପଣ୍ଡ ବ୍ୟତିରେକେ ଅନ୍ତ କାହାର ତାହା ହିତେ ନିରତ ହିତେ ଇଚ୍ଛା ହୟ ନା, ଯେ ହେତୁ ସ୍ଵୟଂ କମଳା ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଏକତ୍ର ମନ୍ତର ଶ୍ରୀଗୁଣାର୍ଥାନାଂ ଏବଂ ପରମ ପୁରୁଷାର୍ଥାନାଂ ସଂଗ୍ରହଃ ।

ଅତଏବ ଆମି ଲକ୍ଷ୍ମୀର ନ୍ୟାଯ ଉତ୍ସୁକ ହିୟା ଅନ୍ୟ ବର ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ କୈବଲ ଆପନାରଇ ଭଜନ କରିବ । ପ୍ରତୋ ! ଆପନି ସାମାନ୍ୟ ପୁରୁଷ ନହେନ, ଅଖିଲ ପୁରୁଷର ମଧ୍ୟେ ଆପନି ଉତ୍ତମ ଏବଂ ସକଳ ଶ୍ରଦ୍ଧର

অপ্যাবয়োরেকপতিষ্পন্ধোঃ কলিন্স্ত্রাং কৃতস্তচরণেকতানয়োঃ ॥ ২৪ ॥

জগজ্জনন্ত্যাং জগদীশ বৈশসং স্তাদেব যৎ কর্মণি নঃ সমীহিতং ।

করোষি ফঙ্গু পুরু দীনবৎসলঃ স্ব এব ধিষ্ঠেভিরতস্ত কিং তয়া ॥ ২৫ ॥

শ্রীদৰদ্বামী ।

বিতর্কঃ । নমু পর্যায়েণ সেবায়াং ন স্ত্রাং । মৈবং কৃত স্তচরণয়ো রেবেক স্তানঃ মনো বিস্তারো যাভ্যাং তয়োঃ ॥ ২৪ ॥

ভবতু বা কলি স্তথাপি ভজেয়মেবেত্যাহ । জগজ্জনন্ত্যাং বৈশসং বিরোধঃ স্তাদেব তত্ত্ব হেতুঃ যস্তাঃ কর্মণি নঃ সমীহিতং দ্বিহা ভবতি তথাপি ইন্দ্রবিরোধে মৎ পক্ষপাত বদ্বাপি স্তাদিত্যাহ । ফল্ল তুচ্ছমপি উক বহুকরোষি যতোদীনেযু বৎসলঃ বৈ কল এবাভিরতস্ত তয়া কিং প্রয়োজনং তাং নাদ্রিয়স ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বচন বিনোদমাত্রঃ নতু লক্ষ্মীস্পর্ক্ষবহং করোবীত্যনেন স্বপ্তিস্তচত্তমনন্ত অথবা । অথ ভজ ইতি কলহাভাব এব যোজ্যঃ তত্ত্ব হেতুঃ তচ্চরণেতি । জগজ্জনন্ত্যামিতিতু কলহে ॥ ২৪ ॥

অতএবেতি । দীনবৎসল্যমেব মুখ্যমুদ্বীপনমিত্যর্থঃ । সাধবঃ প্রোজ্বিতকৈকতবাঃ তদেবাবধারযতি । ভবদিতি । ঋতে ইত্য-

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

তাত্ত্বলার্গাদিভিরভীক্ষমেবেত্যর্থঃ । যতো লালসঃ লালসাবান্স সমহান্লালসাহয়োরিত্যভিধানাদত্যধিকঃ স্পৃহ ইত্যর্থঃ । নচাত্র পংগোরুজ্জুল ভাব আশক্ষণীয়ঃ । উত্তরঞ্চাকে জগজ্জনন্যামিত্যুক্তেঃ জগতি চ স্বস্যান্তঃ পাতালস্ত্র্যাং জননী ভাবেন স্বস্য দাস্যভাব ব্যক্তেঃ । অতঃ পঞ্চকরেবেত্যপমেয়ং পরিচরণাংশেনেব ভগবচরণ পরিচর্যায়াং তস্যা এবাতিপ্রসিদ্ধেঃ । লক্ষ্ম্যাং পরম ভক্তি মতোপি স্বস্য বীর ভক্তহং বা চৈব দ্যোতয়ন্নাহ অগীতি কর্মণি ক্রিয়মাণে যথেন্দ্রেণ সহ কলিঃ । এবং ভক্তাবপি লক্ষ্ম্যা সহ কলিঃ স্যাদিতি বিতর্কযতি । একস্মিন্পত্তোঁ স্পর্ক্ষমানয়োরপি কিং কলি নর্ম্যাদিতি কাঙ্কা বিতর্কঃ । নমু পর্যায়েণ সেবায়াং ন স্ত্রাং মৈবং । কৃতস্তচরণয়োরেক স্তানোহবিরামে মনোবিস্তারোষাভ্যাং তয়োঃ ॥ ২৪ ॥

কৃপাং তস্য সমাপ্তিয প্রৌঢ়াং নান্যমপেক্ষতে । অতুলাঃ যো বহন কৃষে প্রীতিঃ বীরঃ স উচ্যতে ইতি বীরভক্তোচিত্তঃ স্বস্বভাবং প্রকটয়ন্নাহ জগজ্জনন্যাং জগন্মধ্যবর্তিহেন যমাপি জনন্যাং লক্ষ্ম্যাং বৈশসং বিরোধঃ স্যাং দেব কৃতঃ যস্যাঃ কর্মণি নঃ সমীহিতমিচ্ছা সা খলু শুশ্রাবক্ষস্যাসীনা বিরাজতু । অহং পুত্র এব সৰ্বং শুশ্রাবক্ষ পরিচরণং করবাপি তস্যাঃ কোষমাগ্রহো যৎ পরিচরণং বিনা নজীবতীতি ভাবঃ । নমু দ্বমর্বাচীনঃ সাতি প্রাচীনা ত্বং নিরুষ্টঃ সাতি মহতীতি তয়া সহ কিং বিরুদ্ধসে সত্যং তথাপীজ্ঞবিরোধে মৎপক্ষপাত বদ্বাপি ময়ি তব পক্ষপাত এব স্যাদিত্যাহ । ফল্ল তুচ্ছমপি দ্বুক্রকরোষি যতো দীনেযু বৎসলঃ । নমু দ্বং তস্যাঃ কোপান্নবিভেষি কিং তত্ত্ব সত্যং নবিভেষীত্যাহ স্বএবধিষ্ঠে স্বসামর্থ্যেহভিরতস্ত মম তয়া কিং ন কিমপীতার্থঃ তৎ কৃপোদ্বেকএব মম সামর্থ্যঃ । যত্কৃৎ বীরভক্তোদাহরণেযু । প্রলম্বরিপুরীশ্বরো ভবতু কা কৃতিস্তেন মে কুমার মকরঘঞ্জাদপি ন কিঞ্চিদাস্তে ফলঃ । কিমন্যদহমুক্ততঃ প্রভু কৃপাকটাক্ষ শ্রিয়া প্রিয়া পরিষদগ্রিমাং নগণয়ামি ভাসামপীতি । দিষ্ঠঃ শক্রো চ পারদ ইতি পৃংস্কাণেহমরদন্তঃ ॥ ২৫ ॥

আলয়, কিন্তু লক্ষ্মীর অন্তঃকরণ আপনার চরণব্রয়ে একতান, আমিও তাহাতেই আজ্ঞ মনঃ বিস্তার করিতেছি, ইহাতে এক পতির নিমিত্ত দুই জনে অভিলাষী হওয়াতে আমাদের ত পরম্পর কলহ হইবে না ? ॥ ২৪ ॥

হে জগদীশ ! জগজ্জননী লক্ষ্মীর কর্ণের নিমিত্ত আমার যত্ন হইতেছে ইহাতে তাহার সহিত যদি আমার বিরোধ হয় হউক, তাহাতে ক্ষতি নাই, আপনি দীন বৎসল, দীনের প্রতি দয়া করিয়া তুচ্ছ কার্য্যও বহু করিয়া থাকেন । স্বতরাং আমার কার্য্য অবশ্যই গণ্য করিবেন । প্রতো ! আপনি স্বরূপেই সদা অবস্থিত আছেন লক্ষ্মীতে আপনার বিশেষ প্রয়োজনই বা কি ? অর্থাৎ তাহাকে আদর করার আবশ্যক নাই ॥ ২৫ ॥

ଭଜନ୍ୟଥ ହ୍ରାମତ ଏବ ସାଧବୋ ବୁଦ୍ଧସ୍ତମାୟା ଗୁଣବିଭ୍ରମୋଦୟଃ ।
 ଭବେଷପଦାନୁସ୍ଵରଗାଦୃତେ ସତାଂ ନିମିତମନ୍ୟନ୍ତଗବମ ବିଦ୍ୟହେ ॥ ୨୬ ॥ ।
 ମନ୍ୟେ ଗିରନ୍ତେ ଜଗତାଂ ବିମୋହିନୀଂ ବରଃ ବୃଣୀଷ୍ଵେତି ଭଜନ୍ୟାଖ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ।
 ବାଚାନୁତନ୍ତ୍ର୍ୟା ଯଦି ତେ ଜନୋହସିତଃ କଥଂ ପୁନଃ କର୍ମ କରୋତି ମୋହିତଃ ॥ ୨୭ ॥
 ଅନ୍ତାୟଯାଙ୍କା ଜନ ଈଶ ଥଣ୍ଡିତେ ସଦନ୍ତଦାଶାସ୍ତ୍ର ଧତାତ୍ମନୋହବୁଧଃ ।
 ସଥାଚରେବାଲହିତଃ ପିତା ସ୍ଵୟଂ ତଥା ଅମେବାହ୍ସି ନଃ ସମୀହିତୁଃ ।

ଶ୍ରୀଧରସ୍ତାମୀ ।

ସତସ୍ତ୍ରଃ ଦୀନବେଷଳଃ ଅତେବ ସାଧବୋ ନିକାମା ଅଥ ଜ୍ଞାନାନ୍ୟରମପି ଭାବଃ ଭଜନ୍ତି । କଥ୍ରୁତଃ ମାୟା ଗୁଣାନାଂ ବିଭ୍ରମୋ ବିଲାସଃ
 ତଥୋଦୟଃ କାର୍ଯ୍ୟଃ ସ ନିରଣ୍ଟେ ସମ୍ପିନ୍ନ ତଃ । ତେ କିମର୍ଥଃ ଭଜନ୍ତି ତତ୍ରାହ । ଭବେଷ ପଦାନୁସ୍ଵରଗାଦ୍ଵିମାନ୍ୟନ୍ତେଷାଂ ନିମିତ୍ତଃ ଫଳଃ ନ ବିଦ୍ୟଃ ॥ ୨୬ ॥
 ବୈରେ ପ୍ରଲୋଭନକ୍ଷ କୃପାଲୋ ସ୍ତବାନୁଚିତମିତ୍ୟାଶୟେନାହ ମନା ଇତି । ତୁ ଅହୋ ତେ ବାଚା ତନ୍ତ୍ର୍ୟା ଯଦି ଜନୋହ୍ୟଃ ଅସିତୋହବକ୍ଷଃ
 ସ୍ୟାତହିଁ ପୁନଃ ପୁନଃ ଫଳୈର୍ବିମୋହିତଃ ସନ୍ତ କଥଂ କର୍ମ କରୋତି ॥ ୨୭ ॥
 ଅନ୍ତାୟଯା ଥଣ୍ଡିତମ୍ ସ୍ଵା ପୁନଃ ଥଣ୍ଡନଂ ନକର୍ତ୍ତବ୍ୟଃ କିନ୍ତୁ ହିତଃ ଚେଷ୍ଟିତବ୍ୟମିତ୍ୟାହ ଅନ୍ତାୟଯା ଧତାଦାଯନ ସ୍ତତଃ ଥଣ୍ଡିତଃ ପୃଥକ୍ କୃତଃ
 ସଦଯତୋହନ୍ୟ୍ୟ ପୁର୍ବାଦିକମାଶାସ୍ତ୍ର ଅତଃ ସ୍ଵଯମବିଜ୍ଞାପିତ ଏବ ହିତଃ ଚେଷ୍ଟିତୁମର୍ହ୍ସି ॥ ୨୮ ॥

କ୍ରମସଂକଳନ ।

ତୃତ୍ୟାପାତ୍ମଦିତ୍ୟାକ୍ତିରବଧାରଣାର୍ଥୀ ॥ ୨୫ । ୨୬ । ୨୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ତଦେବଃ ନ କେବଳମହମେବ କିନ୍ତୁ ମର୍ବଏବ ଦ୍ୱାରା ବରଃ ବୁଦ୍ଧୁଷ୍ଟିତ୍ୟାହ ଭଜନ୍ତାଥେତି ଯତ ସ୍ଵଃ ଦୀନବେଷଳଃ ଅତେବ ଭଜନ୍ତି ବୁଦ୍ଧୋ
 ନିରଣ୍ଟୋ ଭବତି ମାୟା ଗୁଣାନାଂ ବିଭ୍ରମୋ ଦେବିଧ ବରମ୍ପାହ ସତସ୍ତଃ ଦ୍ୱାରା ନିରାପଦ ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଦାନ କରିବାବେବର ପ୍ରକାଶ
 ତତ୍ତ୍ଵନ୍ୟ କିଂ ଫଳଃ ତତ୍ରାହ । ଭବଦିତି । ନିମିତ୍ତଃ ଫଳଃ ଅନୁସ୍ଵରଗନ୍ଦେଶ୍ୟବ ମର୍ବମୁଖ ଚାନ୍ଦାମଣେ ସ୍ତଦିତର ସୁଖତିରକାରକତ୍ୱାଦିତି
 ଭାବଃ ॥ ୨୬ ॥

ନମୁ ତହର୍ହଃ ସ୍ଵଭବତଃ ପ୍ରତି ବରଃ ବୃଣୀଷ୍ଵେତି କଥଂ ବ୍ରାହ୍ମି ତାହା ମନ୍ୟ ଇତି ଯଦି କଣ୍ଠପକୋ ଭକ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଲୋଭନାଂ କର୍ମପି ବରଃ
 ବୁନ୍ଦେ ତଦୈବ ତମ୍ୟ ଭକ୍ତି ରମ୍ବକନ୍ୟ ସର୍ବନାଶ ଇତି ଭାବଃ । ସ୍ଵକର୍ମଣା ପିତୃଲୋକ ଇତି ସ୍ଵର୍ଗକାମୋହିଷ୍ମମେଧେନ ଯଜ୍ଞତେତ୍ୟାଦି ବେଦଲକ୍ଷ-
 ଗାପି ତବ ବାଗ ଜଗନ୍ମୋହିନୀତ୍ୟାହ ତୁ ଅହୋ ତେ ବାଚା ତନ୍ତ୍ର୍ୟା ଯଦି ଜନୋହ୍ୟମିତୋହବକ୍ଷଃ ସ୍ୟାତଦା ପୁନଃ ପୁନଃ ଫଳୈର୍ବିମୋହିତଃ ସନ୍ତ କଥଂ
 କର୍ମ କରୋତି ॥ ୨୭ ॥

ତୃତ୍ୟାତ୍ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ବୃଣୀଷ୍ଵେତି ପ୍ରଲୋଭନେନ ସ୍ଵଭବତପରୀକ୍ଷାମପି ନ କୁର୍ଯ୍ୟା ଇତ୍ୟାହ ସ୍ତଦିତି । ଜନଃ ମର୍ବଏବ ସଦଯାତ୍ୟ ଧତାଯନଃ ସତ୍ୟ ସ୍ଵରକ୍ଷାତ୍ୟ

ହେ ଭଗବନ୍ । ଆପନି ଦୀନ ବେଷଳ, ମାୟା ଗୁଣେର ଯେ ମକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ତାହା ଆପନାତେ ନାହିଁ ଅତେବ
 ନିକାମ ମାଧୁ ପୁରୁଷେରା ଜ୍ଞାନୋଦୟେର ପରେଓ ଆପନାର ଭଜନ କରେନ କିନ୍ତୁ ତ୍ବାହାଦେର ଐ ପ୍ରକାର ଭଜନେର
 ପ୍ରୟୋଜନ, ଆପନାର ଚରଣ ପଞ୍ଚଜେର ସ୍ଵରଣ ମାତ୍ର, ତଦ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୋନ ଫଳ ଦେଖିତେ ପାଇ ନା ॥ ୨୯ ॥

ଅତେବ ବର ଦ୍ୱାରା ଲୋଭ ଦେଖାନ କୃପାଲୁ ପୁରୁଷେର କି ଉଚିତ ହୟ ? ପ୍ରତ୍ୟେ ଆପନି “ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କର”
 ଏହି ଯେ ଏକଟୀ କଥା ବଲିଯାଇଛେ, ବୋଧ ହଇତେଛେ ତାହା ଜଗତେର ମୋହକାରିଣୀ, କାରଣ, ଆପନାର ବାକ୍ୟ
 ରଙ୍ଗ ରଙ୍ଗୁତେ ଜଗତୀନ୍ତ୍ର ଜନଗଣ ବନ୍ଦ ନା ହଇଲେ କି ଫଳ ଦ୍ୱାରା ବିମୋହିତ ହଇଯା ପୁନଃ ପୁନଃ କର୍ମ କରିତା ॥ ୩୦ ॥

ହେ ଈଶ ! ଆପନି ସତ୍ୟ ସ୍ଵରଙ୍ଗ, ଆପନାର ମାୟା ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵଭବତ ଅର୍ଥାତ୍ ପୃଥକ୍ କୃତ ହଇଯା ଏହି ସମସ୍ତ
 ଜନ ପୁର୍ବାଦି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଯା ଥାକେ କିନ୍ତୁ ଆପନାର ଉଚିତ ହୟ ସେ, ପିତା ଯେମନ ଆପନା ହଇତେ ବାଲକେର
 ହିତ ଚେଷ୍ଟା କରେନ ତାହାର ଶ୍ଵାସ, ଆପନି ବିଜ୍ଞାପିତ ନା ହଇଯାଓ ସ୍ଵଯଂ ଇହାଦେର ହିତ ଚେଷ୍ଟା ଦେଖେନ ।

শ্রীগৈত্রেয় উবাচ ।

ইতাদিরাজেন মুতৎস বিশ্বদৃক্ত তথাহ রাজন্ম যয়ি ভক্তিরস্ত তে ।

দিষ্টোদৃশীধীস্মৰ্যি তে কৃতা যয়া মায়াং মদীয়াং ততকুঃ স্বচুস্তরাং ।

তত্ত্বং কুক ময়া দিষ্টগপ্রমত্তঃ প্রজাপতে । যদাদেশকরো লোকঃ সর্বত্রাপ্রোতি শোভনঃ ॥

ইতি বৈণ্যস্ত রাজর্ণেঃ প্রতিনন্দ্যার্থবচ্ছচঃ । পূজিতোহনুগৃহীতৈনং গন্ত্বং চক্রেহচুতোমতিং ॥

দেবৰ্ষি পিতৃ গন্ধর্ব সিদ্ধচারণ পঞ্চগাঃ । কিম্বরাপ্সরসো মর্ত্যাঃ থগা ভূতান্তনেকশঃ ॥ ২৮ ॥

যজ্ঞেশ্বর ধিয়া রাজতা বাক চিত্তাঞ্জলিভক্তিতঃ । সভাজিতা যযুঃ সর্বে বৈকৃষ্ণানুগতাস্ততঃ ।

ভগবানপি রাজর্ণেঃ সোপাধ্যায়স্ত চাচ্যতঃ । হরমিব মনো হযুম্য স্বধাম প্রত্যগাং প্রভুঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরম্পরামী ।

বাকচিত্তাঞ্জলিভির্ক্তিঃ পূজিতাঃ সন্তঃ বৈকৃষ্ণানুগতাঃ পার্বদাশ্চ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

মেত্রেয় উবাচ ইতি কচিলাস্তি চ যথা পৃথোঃ শ্রীমদ্বাগবত্তচ্ছেক নিষ্ঠাঃ তথৈব তেনান্তরামুপদেশে বিশ্বাসম্ভ । তথা শ্রীভগবতোপি তদেকদিস্তৈব তথাপ্যান্যত্ব প্রবর্তনস্ত তন্নিষ্ঠা প্রকটনার্থাধিকারি বিশেষে তচ্ছাতৈব জ্ঞানাদি প্রচারণার্থক্ষেত্রে স্ফুটমেব দর্শযতি ।

ইত্যাদীতি অগ্রথা জ্ঞানস্ত তে ইত্যেবোচ্যতেতি ভাবঃ ততকুঃ স্বচুস্তরামিতি কৃচিং পাঠঃ ॥

দেববীতি যুগ্মকঃ ॥ ২৮ ॥

বৈকৃষ্ণস্যানুগতাঃ সেবায়মানাঃ পার্বদাস্ত তেনেব সহ গমিষ্যস্তীতি ষেগ্যাত্মাং ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভজনাং বস্তনঃ সকাশাদন্যদেবাশাস্তে মোহস্বাকস্ত স্তনাতে ষষ্ঠদ্বং ভবতি তদেব সমীহিতুং চেষ্টিতুং অহসি । ষথেতি বালসা হিতা হিতঃ পিতৈব জ্ঞানাতি বালস্ত্বয়নখেলনাদিকং স্বহিতাহিতং বিপর্যায়েণ জ্ঞানাতীতোবং মহং বরস্য প্রদানং বা হিতঃ বিমৃশ্য স্বসম্মতমেব ভদ্রং ক্রিয়তাঃ ন পুনর্মু সম্মতিরেব প্রমাণীকর্তব্যোতি ভগবত্তোব পৃথুনা বিশ্বস্তোবাঞ্জিতঃ ॥ ২৮ ॥

ভগবানপি তথৈবাহ যয়ি ভক্তিরিত্যতো জীবানাঃ সর্বথা কিং হিতমিতি প্রশ্নে সর্বজ্ঞেরপি বেদবাদিতিঃ প্রত্যুক্তং ভজন ষেগাদিকং ন বিশ্বসনীয়ং । ভগবস্তমপেক্ষ্য তেষামপাঞ্জন্যাদিতি ভক্তেরেবহিত্যং নান্যস্যোতি সিদ্ধান্তোনিষ্ঠারিতঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

মেত্রেয় কহিলেন বিদ্বুর ! আদিরাজ পৃথু এই প্রকারে স্তব করিলে সর্বানুর্ধানী ভগবান্পি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন রাজন্ম ! তুমি ভক্ত্যর্থ অত্যন্ত অভিলাষ করিতেছে, ভাল, আমাতে তোমার ভক্তি হইবে । মহারাজ ! তোমার প্রবল অদৃষ্ট, তাহাতেই এই প্রকার বুদ্ধি উদ্বিদিত হইয়াছে, দৈদৃশী বুদ্ধি দ্বারাই পঙ্গিতেরা স্বচুস্তর মদীয় মায়া উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন । আমি যাহা আদেশ করিলাম এক্ষণে অবহিত হইয়া পালন কর । হে প্রজানাথ ! যে ব্যক্তি আমার আদেশানুকূল কার্য করে তাহার সর্বত্রই মঙ্গল লাভ হয় । বৎস বিদ্বুর ! ভগবান্পি এই প্রকারে বেণুন্দন পৃথুর বচনে আনন্দ প্রকাশ করিলে পৃথু তাঁহার যথা ষেগ্য পূজা করিলেন । অনন্তর ভগবানের গানস হইল পৃথুর প্রতি অনুগ্রহ বিস্তার করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করেন, অতএব দেব ঋষি পিতৃ গন্ধর্ব সিদ্ধ চারণ পঞ্চগ কিম্বর অপরা মর্ত্য খেচের এবং অন্যান্য যে সকল গ্রাণী ॥ ২৮ ॥

ও ভগবানের বে সমস্ত অনুচর ও পার্বদ যজ্ঞে আগমন করিয়াছিলেন, মহারাজ পৃথু সন্তানপাদি দ্বারা তাঁহাদের সকলের যথা ষেগ্য অর্জনা করিলেন । বিদ্বুর ! ভগবান্পি যখন স্বধামে যাত্রা করিলেন তখন তদীয় মনো ভাবন বচন দ্বারা পৃথুর ও উপাধ্যায় গণের ঘনঃ হত হইতে লাগিল ॥ ২৯ ॥

অদৃষ্টায় নমস্কৃত্য নৃপঃ সন্দর্শিতাঞ্জনে । বাস্তুদেবায় দেবানাং দেবায় স্বপুরং যযৌ ॥ ৩০ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্ফঙ্কে পৃথুচরিতে
পৃথুস্তবো বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীমদ্বাগবতে উবাচ ॥

মৌক্তিকৈঃ কুস্তুমৈঃ অগ্ভিত্তুকৈঃ স্বর্গতোরণৈঃ । মহাস্তুরভিত্তিধু' পৈম' শিতং তত্ত্ব তত্ত্ব বৈ ॥
চন্দনাঞ্জলুকতোয়াদ্র' রথ্যাচতুর মার্গবৎ । পুষ্পাক্ষতফলেন্দ্রোক্তৈল' জৈরচিত্তিভিরচিত্তং ॥
সবুন্তেঃ কদলীস্তুন্তেঃ পৃগপোটৈঃ পরিস্ফুতং । তরুপল্লবমালাভিঃ সর্বতঃ সমলক্ষ্মতং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অদৃষ্টায় শোচমপথমতিক্রান্তায় সংদর্শিত আস্তা যেন তাপ্তে ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে বিংশঃ ॥ * ॥

একবিংশেত্পৃথুনা প্রজানামনুশাসনং । মহাসত্ত্বে স্বরাদীনাং মহাসন্দিসি বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

স্বপুরং যবাবিহ্যাত্তং তৎপুরমহুবর্ণযতি মৌক্তিকৈকরিতি ত্রিভিঃ ॥ ১ ॥

চন্দনাঞ্জলুকবুন্তেঃ তোয়েঃ আর্দ্রা রথ্যাদয়ঃ তন্মুক্তং । তোক্তেঃ হরিতযবৈঃ অঙ্গুরৈরিতি বা । অচিভিদী'পৈঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে চতুর্থস্ফঙ্কে শ্রীজীবগোপ্যামিক্ত ক্রমসম্পর্কস্য বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

মৌক্তিকৈকরিতি ত্রিকঃ স্তোক্ত্বেরিতাত্ত স্তোমেরিতি চিংস্তুখঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অন্যেরদৃষ্টায় সন্দর্শিত আস্তা আশ্রয়ে যেন তাপ্তে ইতি বৈকৃষ্ণগমনপর্যাস্তং পৃথুস্ততং দদৈর্শবেত্যার্থঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্যাং হর্ষিণ্যাঃ তত্তচেতসাঃ । বিংশোহধ্যায়শচতুর্থস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাঃ ॥ * ॥

একবিংশে মহাসত্ত্বে সর্বসৌন্দর্যমণ্ডিতঃ । প্রশংসাক্ষিঃ পৃথু উক্তিঃ স্বপ্রজাঃ সমশিক্ষযৎ ॥ ০ ॥

পুরং যবাবিত্যাত্তং তৎ পুরমহুবর্ণযতি মৌক্তিকৈকরিতি ত্রিভিঃ । মৌক্তিকাদিতি র্যৎ যৎ পুরং সণ্ডিতং তত্ত্ব তত্ত্ব যবাবিতি
পুরৈণবাহুয়ঃ ॥ ১ ॥

তোক্তেহ'রিতযবৈঃ অচিভিদী'পৈঃ ॥

সবুন্তেঃ ফল পুস্প হৃষ্ট সহিতেঃ পৃগপোটৈ নৃতনগুরীকরুন্দেঃ ॥ ২ ॥

অনন্তর ভগবান् দৃষ্টি পথের অতীত হইলে পৃথু মেই দেবদেব বাস্তুদেবকে প্রণাম করিয়া আপনার পুরে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে বিংশ ॥ * ॥

একবিংশাধ্যায়ে মহাসত্ত্বে দেবতা প্রভুতির সভায় পৃথু কর্তৃক প্রজাবর্গের প্রতি অঙ্গুশাসন বর্ণন ॥ ০ ॥

গৈত্রেয়ে কহিলেন বৎস বিদ্বুর ! পৃথুরাজা যজ্ঞ সমাপন করিয়া যখন পুরমধ্যে প্রবেশ করেন, তখন
মঙ্গলার্থ তাহার পুর, স্থানে স্থানে মুক্তা, পুস্প, মাল্য, দুকুল এবং স্বর্গ তোরণে স্থোভিত ও স্বগঙ্গি ধূপে
বাসিত হইয়াছিল ॥ ১ ॥

অপর চন্দন ও অগ্নুরু মিশ্রিত জলে তত্ত্ব রাজপথ, ক্ষুদ্রবজ্র' এবং প্রাঙ্গণ সকল সিঙ্গ ও পুস্প,
ফল, আতপ তগুল, যবাঙ্গুর, লাজ (খৈ) এবং প্রদীপ, এই সকল ছারা শোভিত হইয়াছিল । আর ফল
পুস্পাদি সমষ্টি কদলী স্তুষ্ট, ক্ষুদ্র গুব্যক রুক্ষ এবং বিবিধ তরু পল্লব মালা, দ্বারা চারিদিক অলঙ্কৃত
ছিল ॥ ২ ॥